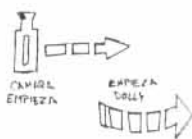


1



INT. CUARTO OSCURO/BLANCO-DIA C.U. DEL ROSTRO DE WHITEY



CAMARA HACE DOLLY POR FRENTE DE WHITEY... - ZOOM OUT -



CAMARA SE ABRE UN POCO PARA ESTABLECERLO. SIGUE TRAYECTORIA DE DOLLY



2



CONTINUA DOLLY HASTA CONVERTIRSE EN UN 2 M SHOT...



LEGANOS AL PUNTO MEDIO ENTRE ELLOS DOS. CLARAMENTE VEMOS LA DIVISION DEL CUARTO... (LUZ/OSCURIDAD)



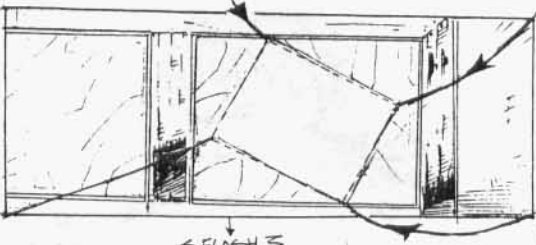
CONTINUA DOLLY. EMPEZAMOS UN PUSH IN.





A7

CÁMARA SE DETIENE FRENTE A DARKY
EMPIEZA UN PUSH IN. PASA A DARKY
Y SE ACCELA A LA VENTANA...

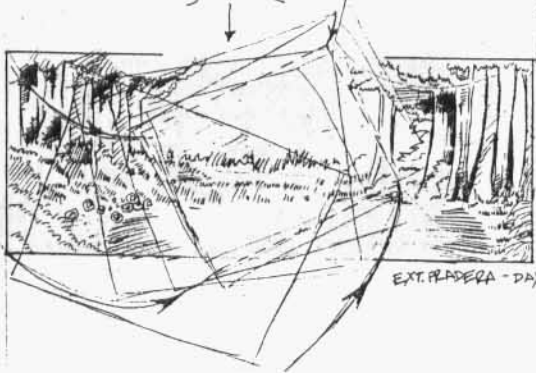


A8

ZOOM INT VENTANA

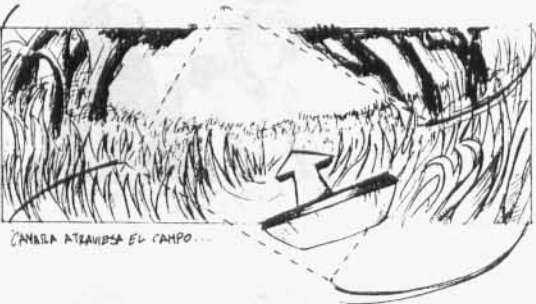
FLASH

FLASH

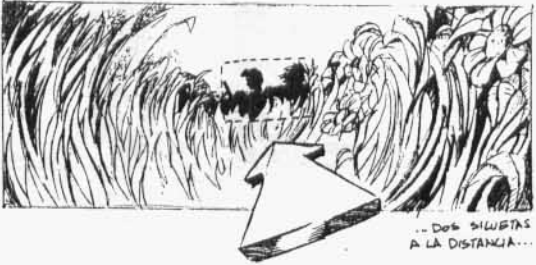


EXT. VENTANA

EXT. PLAZA - DAY



CÁMARA ATRAVIESA EL CAMPO...



... DOS SILUETAS
A LA DISTANCIA...



DARKY & WHITEY.
CÁMARA COMIENZA A
TRABAJAR AL REVERSO...





REFLEJO AMBOS MIRANDO CUADROS.



VEMOS A WHITEY ATRAVES DEL CUADRO.
WHITEY SONríE...



REFLEJO



DOLLY.
MIRANDO POR EL CUADRO.

T. TRANSPARENTE



EL MARCO TIENE UN SUPERFICIE TRANSPARENTE... SE PUEDE
VER ATRAVES DE EL...



